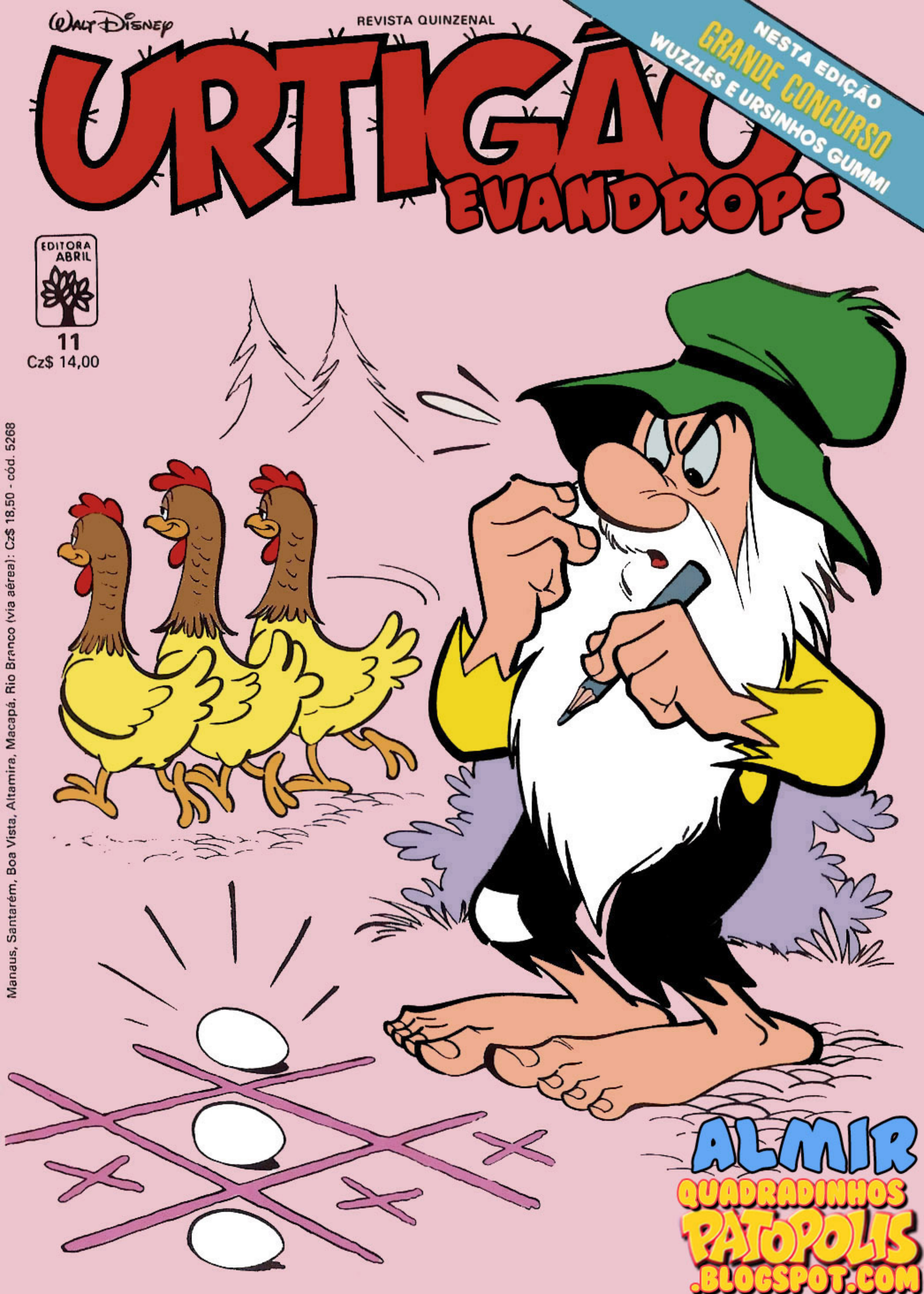
Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO EVANDROPS

NESTA EDIÇÃO
GRANDE CONCURSO
WUZZLES E URSINHOS GUMMI

EDITORA ABRIL
11
Cz$ 14,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 18,50 - cód. 5268



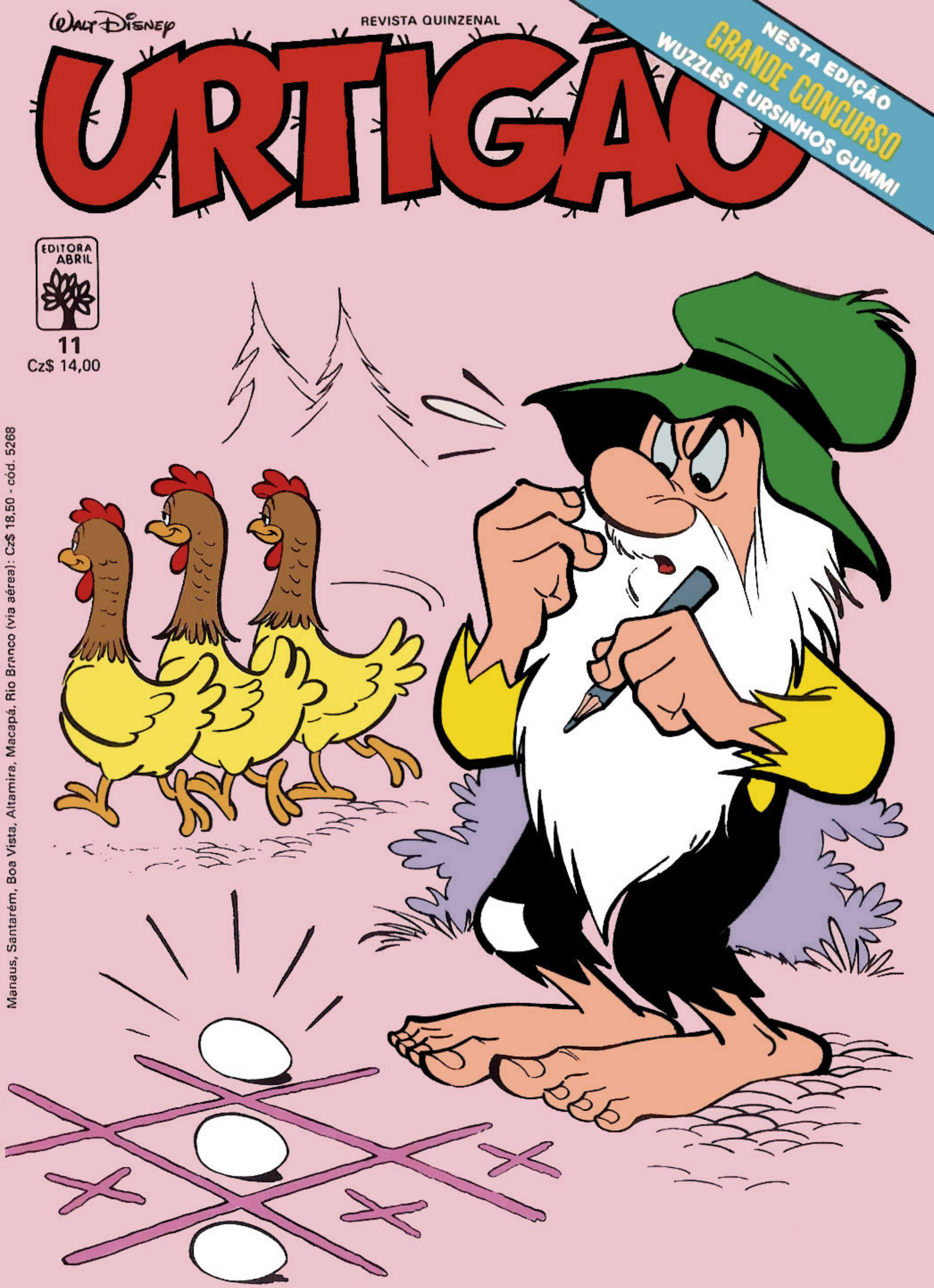
Walt Disney
REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

NESTA EDIÇÃO
GRANDE CONCURSO
WUZZLES E URSINHOS GUMMI

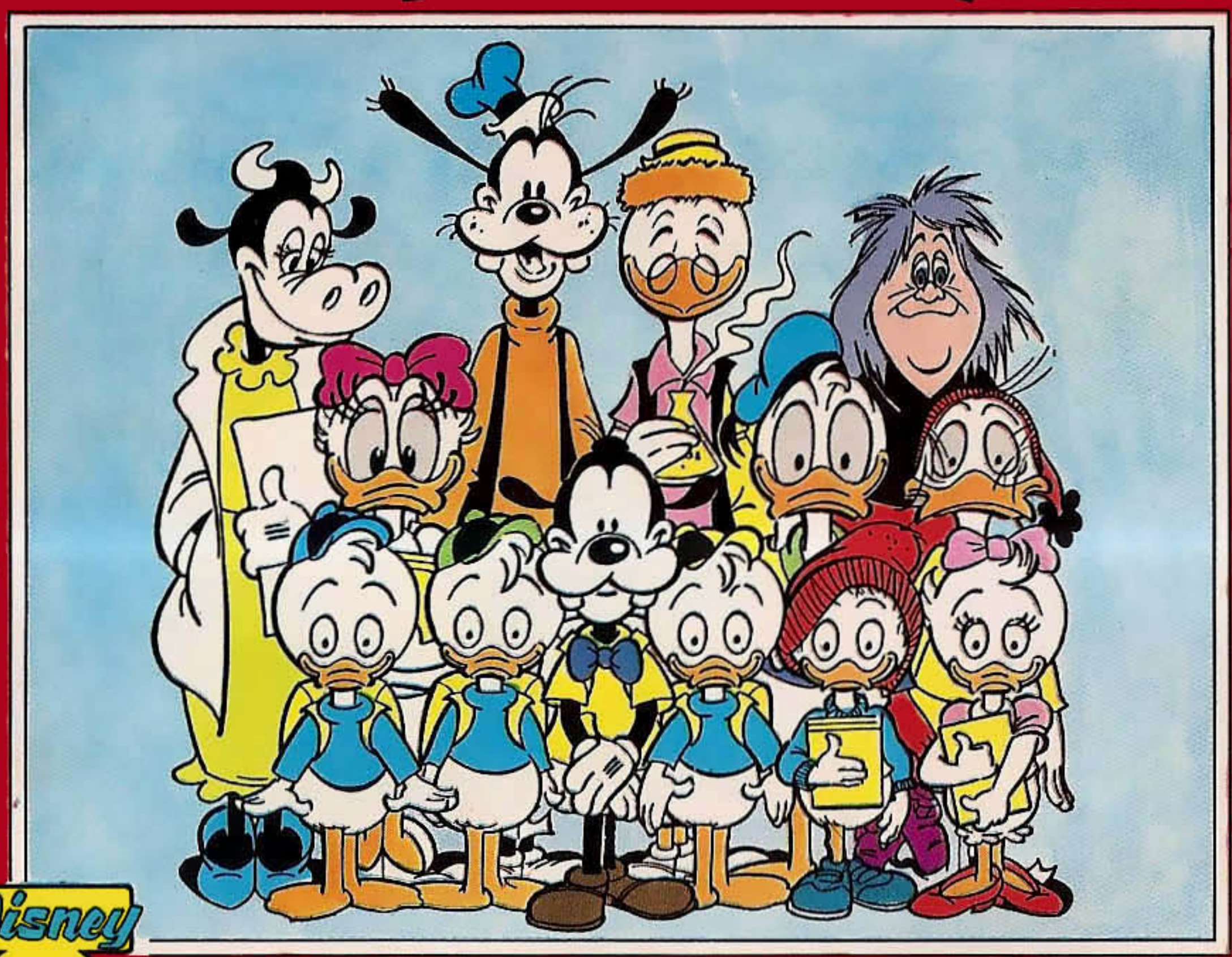
EDITORA ABRIL
11
Cz$ 14,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 18,50 - cód. 5268



ELES ATÉ SÃO ATENTOS E COMPORTADOS.
MAS, QUANDO MENOS SE ESPERA...
APRONTAM A MAIOR

FARRA



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

Disney ESPECIAL

OS ESTUDANTES

Nas bancas

228 PÁGINAS DE MUITAS TRAPALHADAS!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

URTIGÃO EM DEFESA DOS ANIMAIS

WALT DISNEY

ESPERO QUE A GENTE NÃO ESTEJA TRABALHANDO À TOA!

SOSSEGUE!. VAI DAR TUDO CERTO!

B 870067-UT 11/1

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

NUM ADIANTA ME ENGANÁ! OCEIS VIERO É CAÇÁ!
ESPERE! N-NÃO ATIRE! EU CONFESSO!

SOMOS DA... HÃ... SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS! ESTAMOS TENTANDO SALVAR ALGUNS ANIMAIS... HÃ... INDEFESOS, NESTA REGIÃO!

HOMESSA! SARVÁ DE QUÊ?
DA EXTINÇÃO! SE NÃO TOMARMOS PROVIDÊNCIAS, DENTRO DE POUCO TEMPO NÃO HAVERÁ MAIS NENHUM ANIMAL POR AQUI!

UAI! EU NUM SABIA DISSO!
E AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, GOSTARIA QUE NOS AJUDASSE!

AJUDÁ OCEIS?
É! PRECISAMOS CAPTURAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE ANIMAIS! E VOCÊ CONHECE A REGIÃO MELHOR QUE NINGUÉM!

MAIS NUM ENTENDO UMA COISA! CUMÊ QUE, DESDE QUE O MUNDO É MUNDO, SÓ AGORA ELES PERCISA DE PROTEÇÃO?
SABE COMO É... OS MAIS FORTES ACABAM COM OS MAIS FRACOS E, AGORA, SE FAZ NECESSÁRIO UM MAIOR CONTROLE SOBRE ELES!

HUM! ARGO ME DIZ QUE ELES TÃO ME ENROLANO!

ÓIA AQUI, SEUS PILANTRA! OCEIS NUM ME CONVENCERO! VÃO CAINO FORA!
MAS...

GRRRRR!
É UMA ONÇA!

E VAI PEGAR O ANIMALZINHO INDEFESO!

VIU AGORA POR QUE ESTAMOS AQUI?
PARECE QUE OCEIS TÊM RAZÃO!

VÔ DÁ UMA AJUDA! VEM CÁ!
SOCORRO!

ELE CAIU NUMA DAS ARMADIA QUE EU PREPAREI OTRO DIA PRUNS INVASÔ!

PRONTO! TÁ SORTO!
SOCORRO!
AII!

TIREM-ME DAQUI!

OCEIS PERCISA TOMÁ CUIDADO! A MATA É MUITO TRAIÇOERA!

OLHA A ONÇA LÁ! VAMOS PEGAR!

PERAÍ! OCEIS DISSERO QUE ERA SÓ *ANIMAR INDEFESO!*
MAS A ONÇA TAMBÉM É UM ANIMAL INDEFESO!

SE ELA FICAR SOLTA, LOGO VIRÃO OS *CAÇADORES* E...
HUM...

UMA *DONINHA!* VOU JOGAR A REDE E... EPA!

SOCORRO! ESTOU AFUNDANDO!
EU DEVIA TÊ AVISADO SOBRE A AREIA MOVEDIÇA!

TENHA CARMA! VÔ BUSCÁ UMA CORDA!

EPA!
AI!
TUM!

A ONÇA VAI ME ATACAR! SOCORRO!
GRRR!

DEXA O OTRO EM PAIS!
BAM! BAM!

O TIRO PROVOCOU UM DESMORONAMENTO!

BUUMMM!
AI!

É SÓ NUM SE ALARMÁ!

CONSEGUI PEGAR UM!

UM FIOTE DE URSO!

SE ELES FOSSE DA *SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAR*, NUM TIRAVA O FIOTE DA MAMÃE URSA!
GROUF!

OCEIS ME ENGANARO! LARGA O FIOTE AÍ E CAIAM FORA! VÔ MANDÁ CHUMBO!

É MELHOR DAR NO PÉ! SE FICARMOS AQUI, QUEM VAI PRECISAR DE PROTEÇÃO SOMOS NÓS!
FORA!
BAM!
BAM! BAM!

BELA IDÉIA A SUA DE QUERER CAÇAR ANIMAIS PRA *VENDER* NOS CIRCOS E ZOOLÓGICOS! BAH!
COMO É QUE EU PODIA IMAGINAR QUE A COISA IA DAR *ZEBRA?*
VRUUMM!

NO FUNDO, ELES TINHA RAZÃO! *ARGUÉM* DEVIA PROTEGÊ MAIS OS ANIMAR DE GENTE COMO ELES!
fim

© 1987 DC COMICS INC Todos os direitos reservados

BATMAN™

A trajetória completa do homem-morcego, em episódios cada vez mais emocionantes.

Revista mensal
N.º 2 nas bancas

Neste número, Bruce Wayne assume a identidade do justiceiro noturno. Agora ele é Batman, e os criminosos e corruptos de Gotham City não perdem por esperar!

IMPERDÍVEL!

O QUESTÃO e O SOMBRA fazem sua estréia nesta edição, com histórias sensacionais!

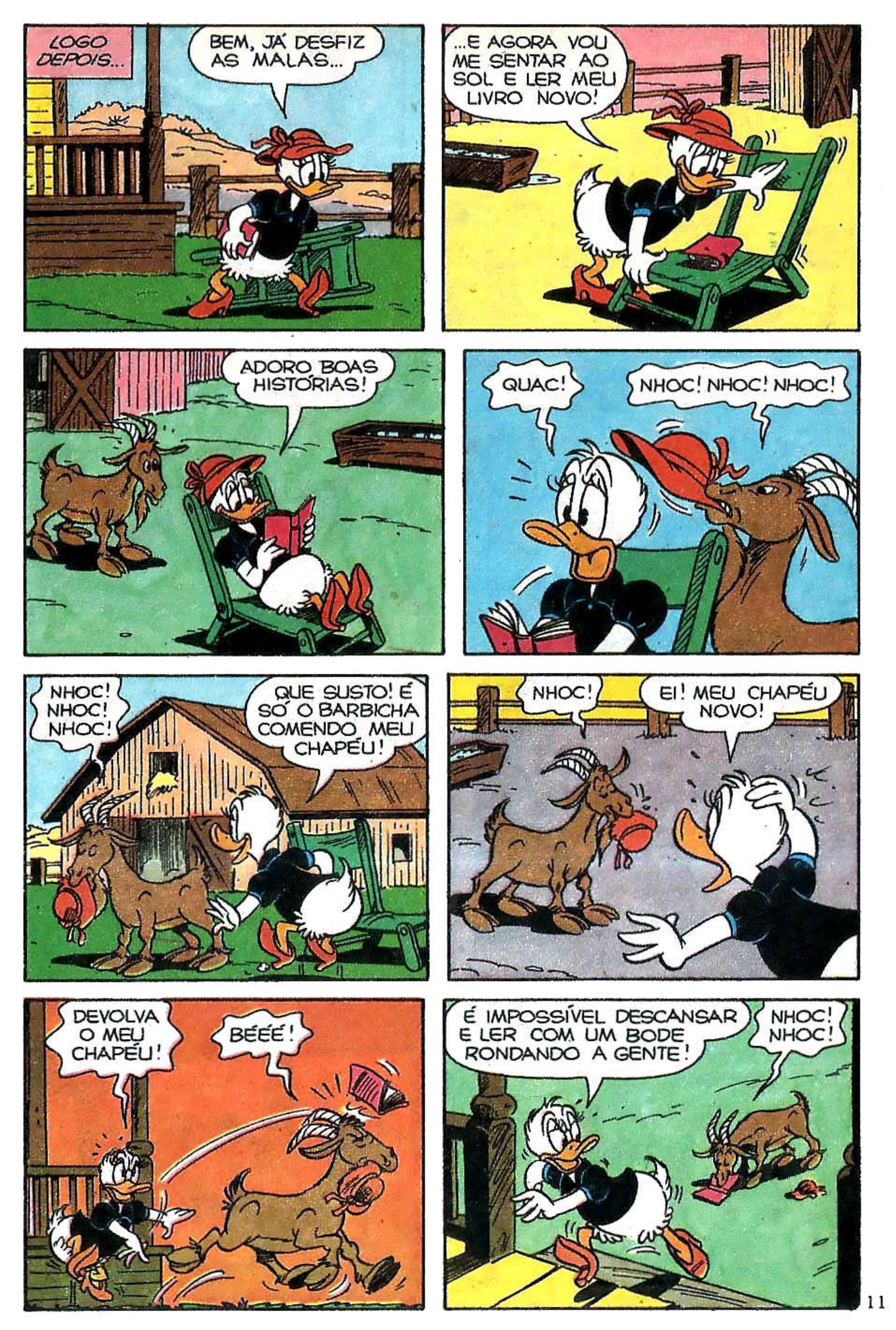
BATMAN ANO UM
NOVA SÉRIE, POR FRANK MILLER & DAVID MAZZUCCHELLI

Walt Disney

VOVÓ DONALDA E MARGARIDA

MUDANÇA de ARES

D 5792-UT 1.1/2

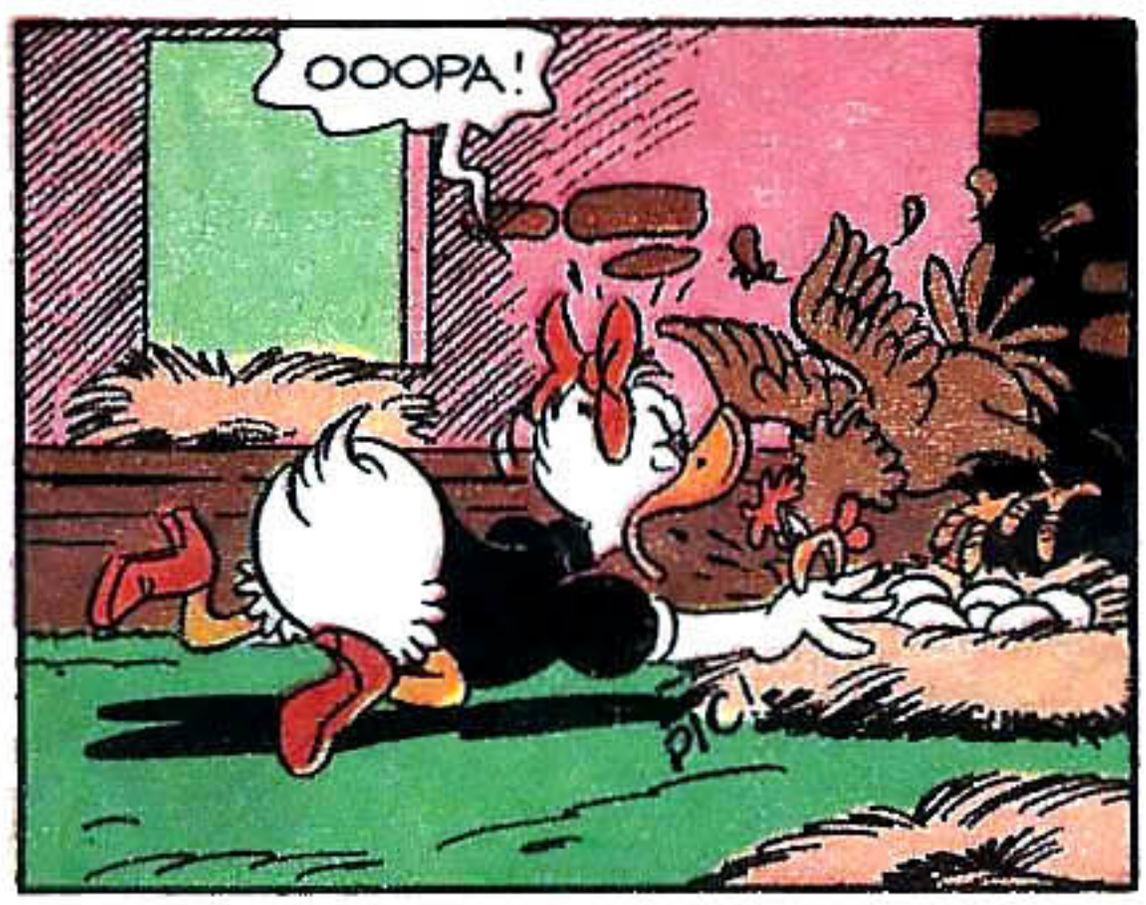

LOGO DEPOIS...
BEM, JÁ DESFIZ AS MALAS...
...E AGORA VOU ME SENTAR AO SOL E LER MEU LIVRO NOVO!
ADORO BOAS HISTÓRIAS!
QUAC!
NHOC! NHOC! NHOC!
NHOC! NHOC! NHOC!
QUE SUSTO! É SÓ O BARBICHA COMENDO MEU CHAPÉU!
NHOC!
EI! MEU CHAPÉU NOVO!
DEVOLVA O MEU CHAPÉU!
BÉÉÉ!
É IMPOSSÍVEL DESCANSAR E LER COM UM BODE RONDANDO A GENTE!
NHOC! NHOC!

TALVEZ ME SINTA MELHOR COMENDO UMA OMELETE E TOMANDO LEITE FRESCO... ESTOU FAMINTA!

(GLUP!) O ARMÁRIO ESTÁ VAZIO!

BEM... O BOM DE SE MORAR NUM SÍTIO É QUE VOCÊ SEMPRE TEM OVOS E LEITE FRESCOS A QUALQUER HORA!

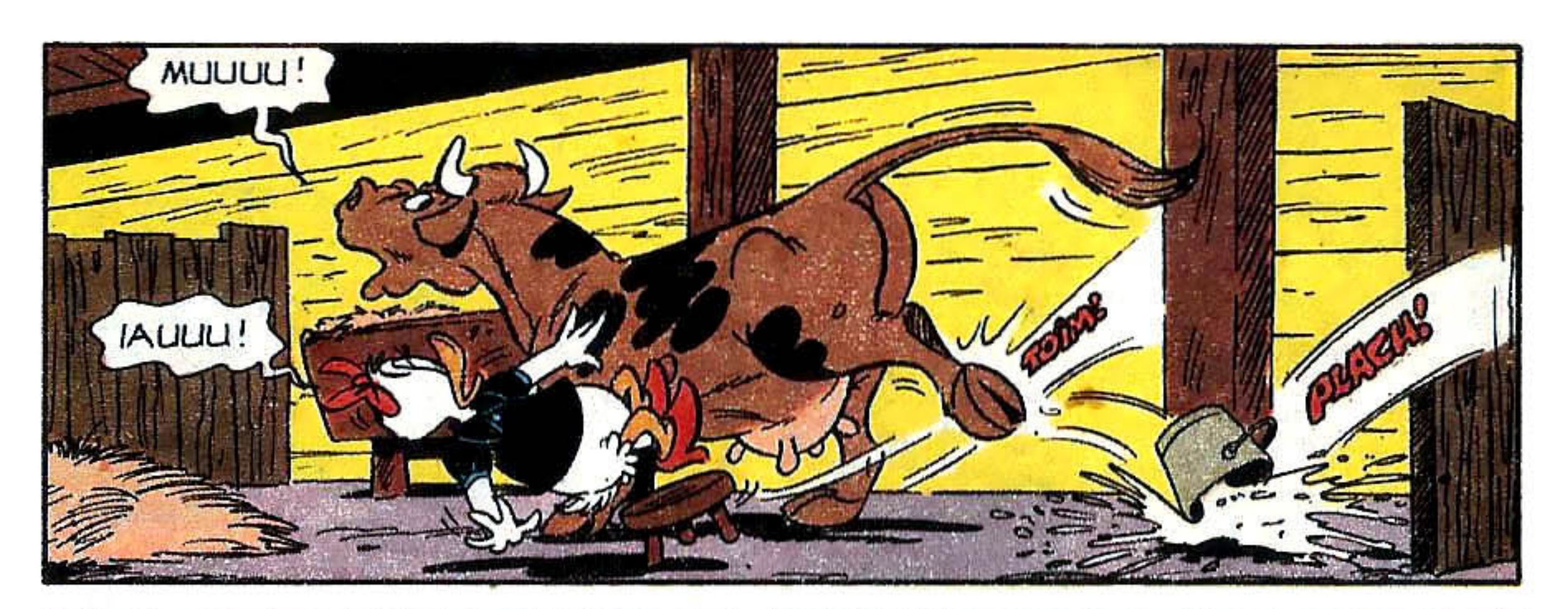
N-NÃO FIQUE ZANGADA, GALINHA! SÓ QUERO UM DE SEUS OVINHOS!


OOOPA!
PIC!

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE É MELHOR COMPRAR OVOS NO MERCADO! É MENOS PERIGOSO!
COCÓ, COCÓ!

. AGORA É SÓ PEGAR UM POUCO DE LEITE DESSA DOCE VAQUINHA...

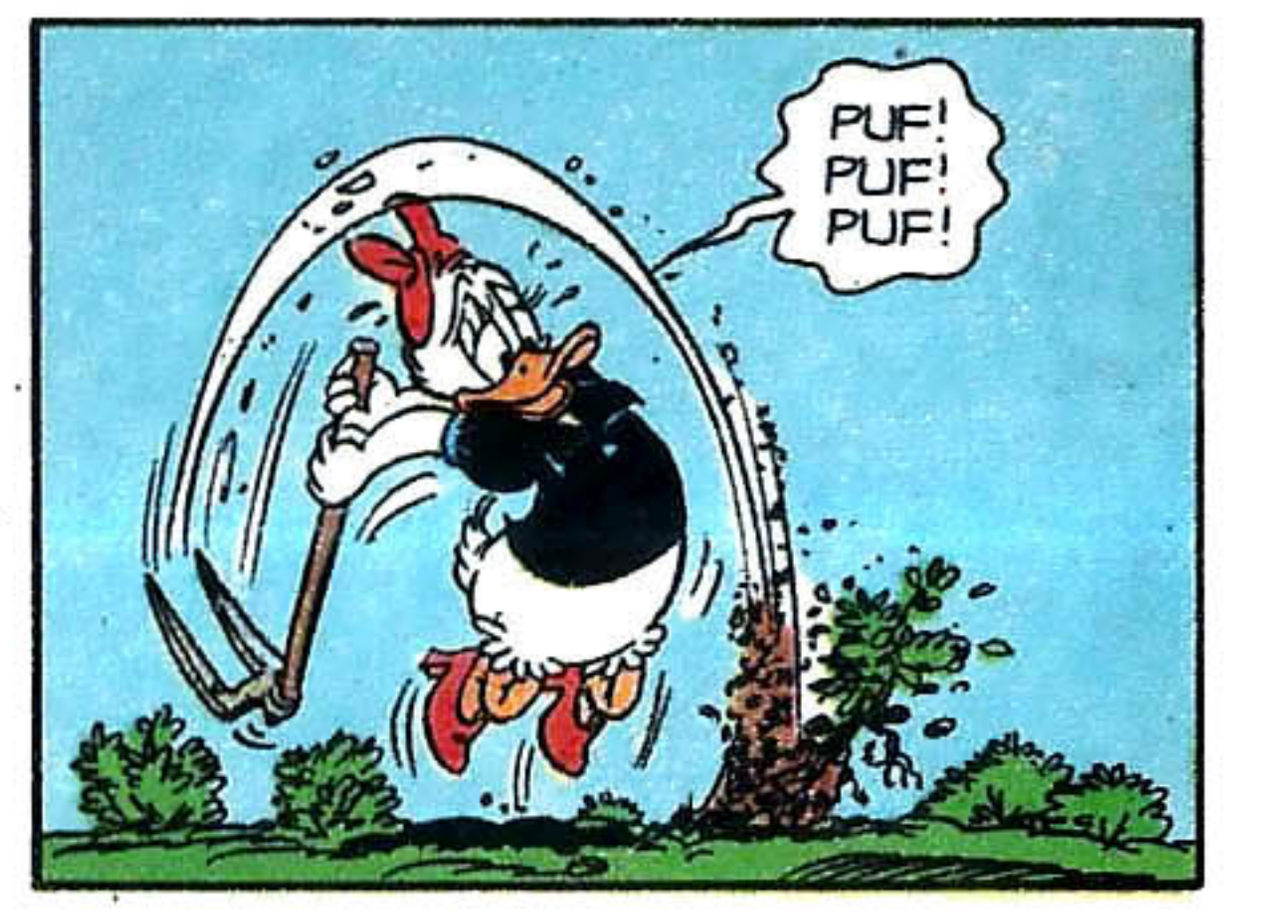
...E ISSO É MAIS FÁCIL!


MUUUU!
¡AUUU!
TOIM!
PLACH!

MINHA NOSSA! ESQUECI QUE TENHO QUE USAR A BOMBA SE QUISER BEBER UM POUCO D'ÁGUA!

NUM SÍTIO, A GENTE TEM QUE TRABALHAR DURO PRA CONSEGUIR AS COISAS!
NHEC!

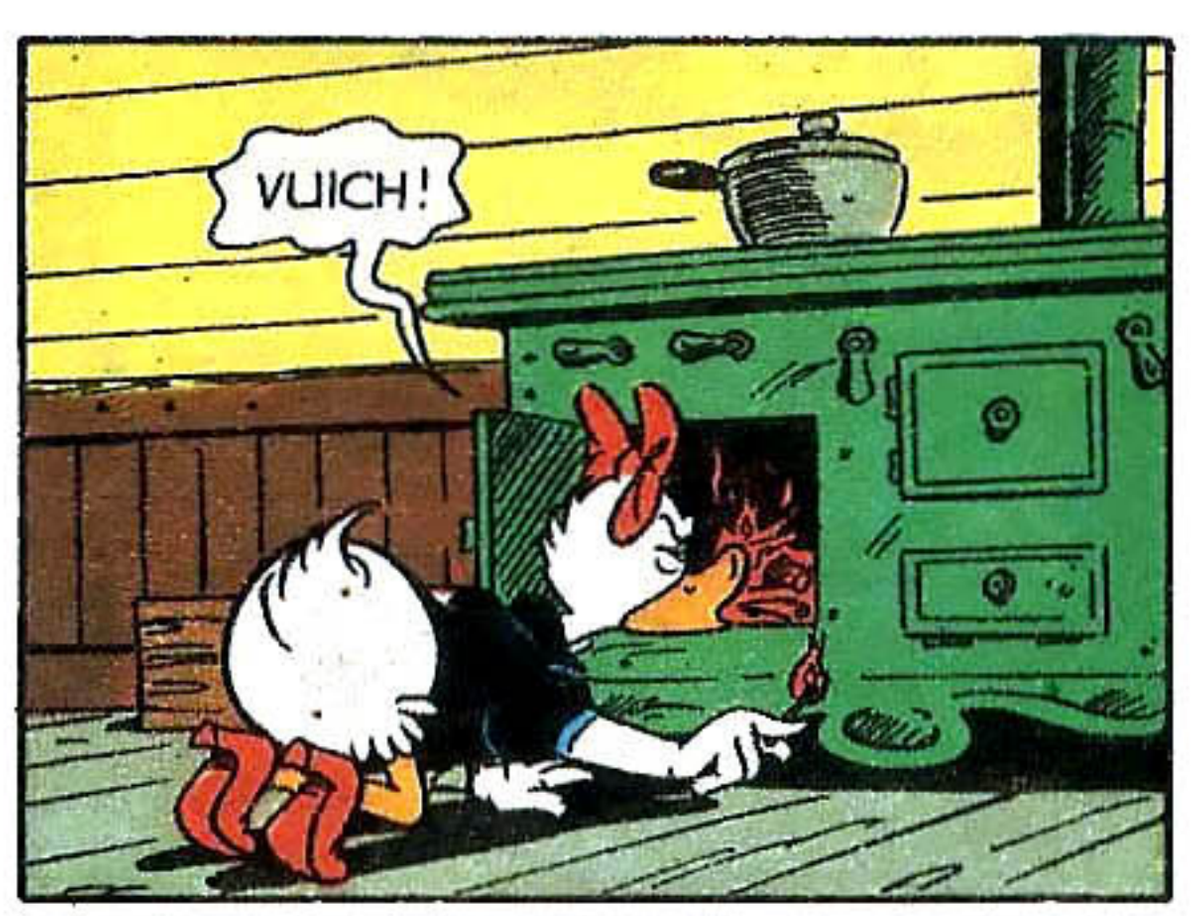
AH! UMA PLANTAÇÃO DE BATATAS! VOU COLHER ALGUMAS PRA TAPEAR MEU ESTÔMAGO ATÉ A HORA DO JANTAR!

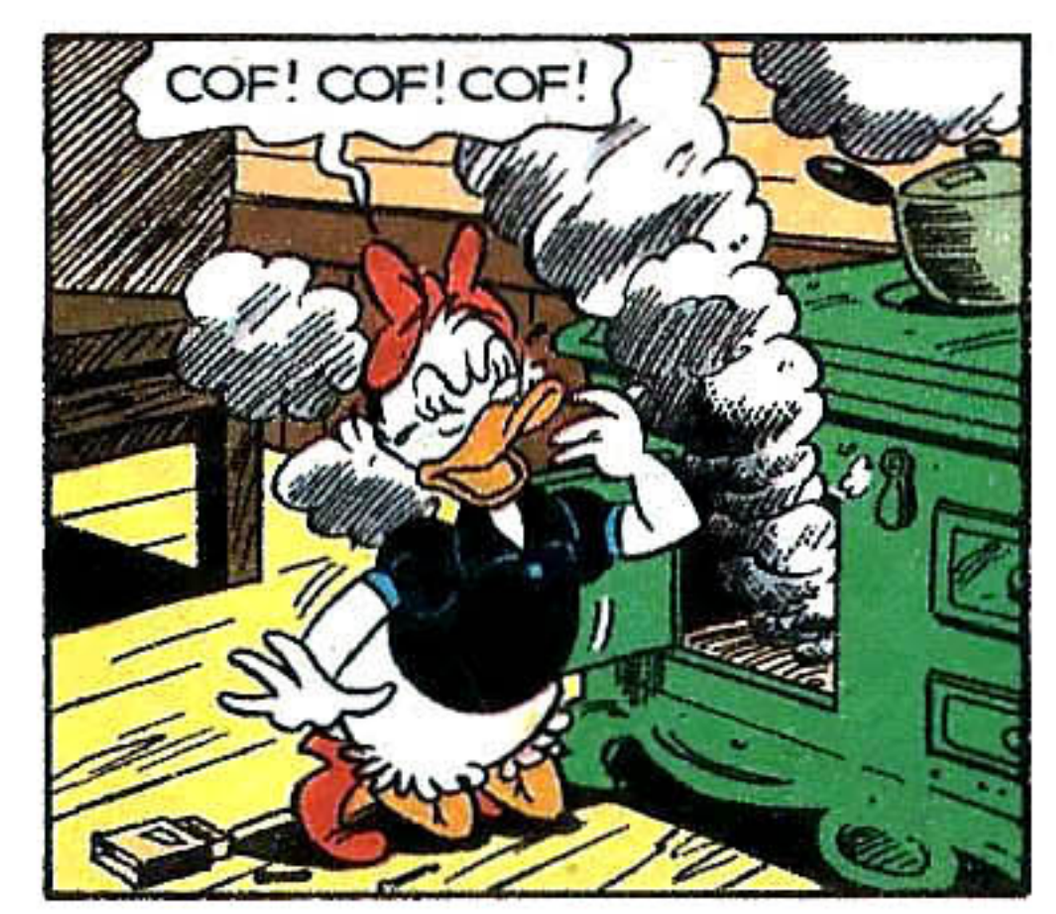

PUF! PUF! PUF!

UFA! É SÓ O QUE CONSEGUI EM MEIA HORA DE TRABALHO DURO!

OH, NÃO! O FORNO ESTÁ APAGADO, E NÃO TEM LENHA DENTRO!

PUXA! POR QUE A VOVÓ NÃO COMPRA UM FOGÃO A GÁS?
TUM! TUM!


VUICH!


COF! COF! COF!

DUAS HORAS DEPOIS...
BEM, MINHA COMIDINHA ESTÁ PRONTA, MAS ACHO QUE ESTOU CANSADA DEMAIS PRA COMER!

ESTOU FAMINTO, VOVÓ!
NÃO SE PREOCUPE, GANSOLINO! VOU PREPARAR UM DELICIOSO JANTAR NUM MINUTO!

QUE GRACINHA! A MARGARIDA RESOLVEU PREPARAR SUA PRÓPRIA COMIDA!
É, MAS ELA DORMIU ANTES DE COMEÇAR A COMER!
ZZZ

IH, IH! É O QUE SEMPRE ACONTECE COM O PESSOAL DA CIDADE... ELES NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM O AR DO CAMPO, POBREZINHOS!
ZZZ
fim

A VOLTA DE MARY JANE WATSON

O retorno da grande paixão do Aranha dá um novo rumo aos acontecimentos. Você vai viver com ele a emoção de cada passo de uma nova fase em sua vida.

Também nesta edição: QUARTETO FANTÁSTICO e OS INUMANOS

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Walt Disney

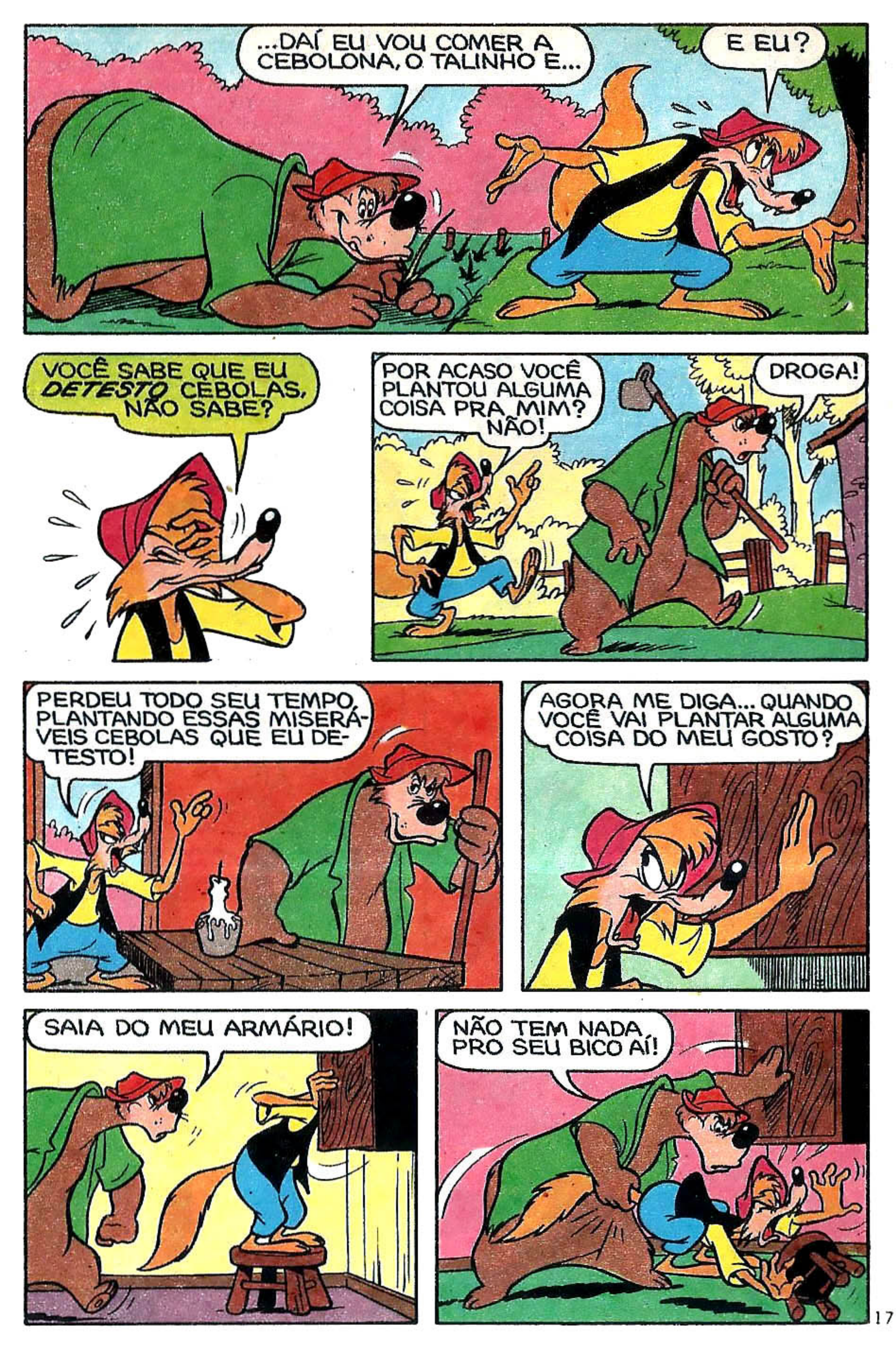
ZÉ GRANDÃO E JOÃO HONESTO

AMIGÃO É PRA ESSAS COISAS

♫ CEBOLA, CEBOLA ARDIDA...♪

TAÍ A MAIOR PERDA DE TEMPO QUE EU JÁ VI!

S 78020-ÚT 11/3


...DAÍ EU VOU COMER A CEBOLONA, O TALINHO E...
E EU?
VOCÊ SABE QUE EU DETESTO CEBOLAS, NÃO SABE?
POR ACASO VOCÊ PLANTOU ALGUMA COISA PRA MIM? NÃO!
DROGA!
PERDEU TODO SEU TEMPO, PLANTANDO ESSAS MISERÁVEIS CEBOLAS QUE EU DETESTO!
AGORA ME DIGA... QUANDO VOCÊ VAI PLANTAR ALGUMA COISA DO MEU GOSTO?
SAIA DO MEU ARMÁRIO!
NÃO TEM NADA PRO SEU BICO AÍ!

PUXA VIDA! SEU ARMÁRIO ESTÁ VAZIO, E SEU QUINTAL, CHEIO DE CEBOLAS HORRÍVEIS!

E VOCÊ NUNCA VAI ENGORDAR UM DELICIOSO PORQUINHO PRO SEU AMIGO AQUI, O JOÃO HONESTO!
UM PORCO?

QUEM DISSE QUE EU NÃO VOU ENGORDAR UM PORCO PRA VOCÊ?

SÓ QUE EU *NÃO TENHO* NENHUM PORCO, É ISSO!

PODE DEIXAR! EU ARRUMO UM!

SEI EXATAMENTE EM QUAL FAZENDA VOU PEGÁ-LO!

VOCÊ ESTÁ SENDO UM AMIGÃO, ENGORDANDO UM PORQUINHO PRA MIM, ZÉ GRANDÃO!
É! ESTOU, SIM!

UM AMIGO DE VERDADE TEM QUE AJUDAR O OUTRO AMIGO!

HUM... E O QUE O JOÃO HONESTO JÁ FEZ PELO SEU GRANDE AMIGO... EU?
?

TENHO QUE PENSAR SOBRE ISSO!

CONSEGUI! CONSEGUI! UM BELO E DELICIOSO PORQUINHO!
ÓINC! ÓINC!

CONSEGUI O PORCO, ZÉ GRANDÃO!

COMECE A ENGORDÁ-LO!
ÓINC!

FOI MOLEZA ESCAPAR DAQUELE CACHORRO BOBO QUE VIGIA A FAZENDA! EH, EH!
ÓINC! ÓINC!
CALMA AÍ, PORQUINHO!

QUANDO ELE ESTIVER BEM GORDINHO, VAI VIRAR UM MONTE DE DELICIOSAS COSTELETAS, TOUCINHO E...

VOU CHAMÁ-LO DE *MANCHINHA* POR CAUSA DA MANCHA PRETA EM VOLTA DO OLHO!
ÓINC! ÓINC!

SEI QUE VOCÊS VÃO SE DAR MUITO BEM, ZÉ GRANDÃO!

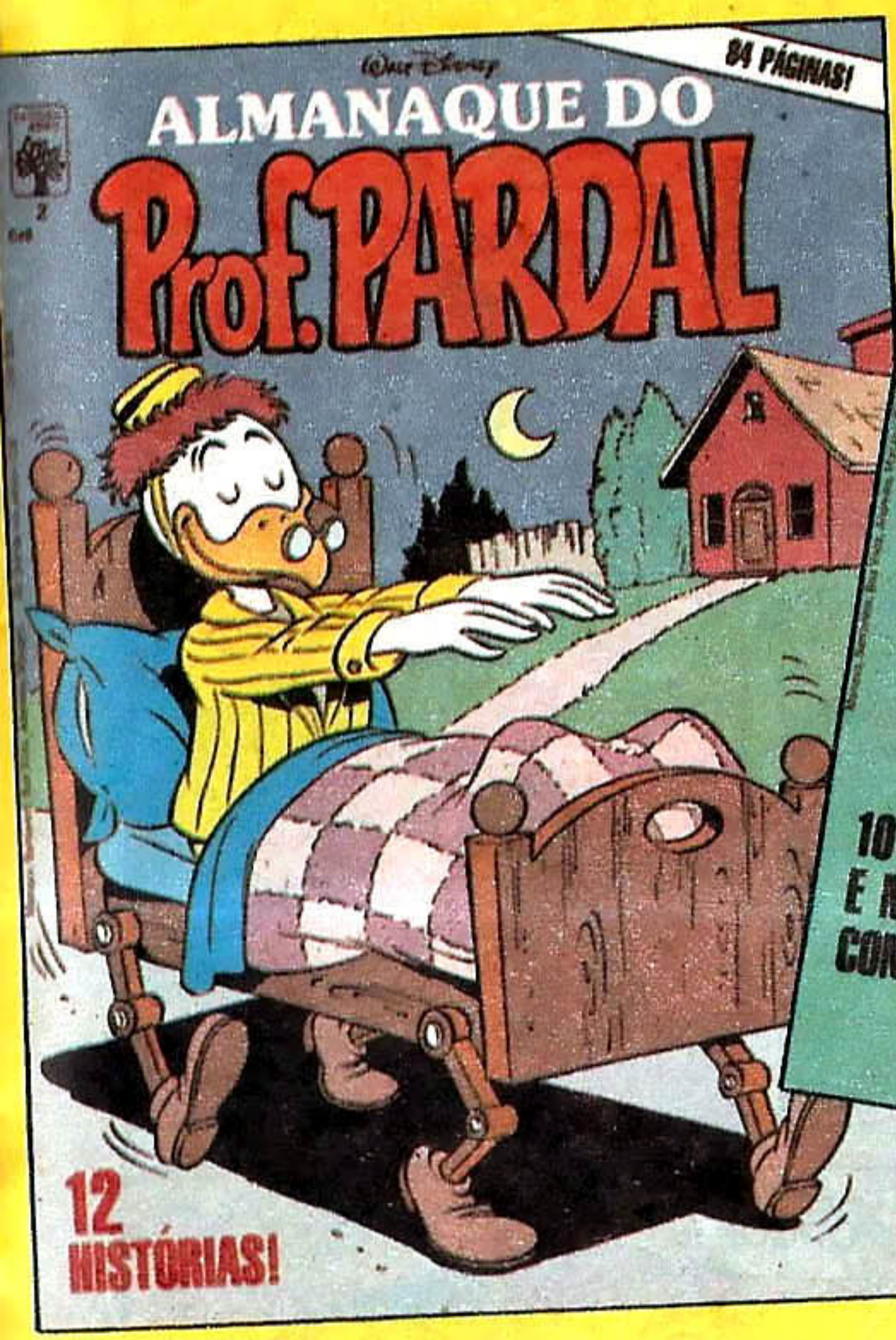
DEPOIS EU VOLTO PRA VER COMO ELE ESTÁ CRESCENDO!

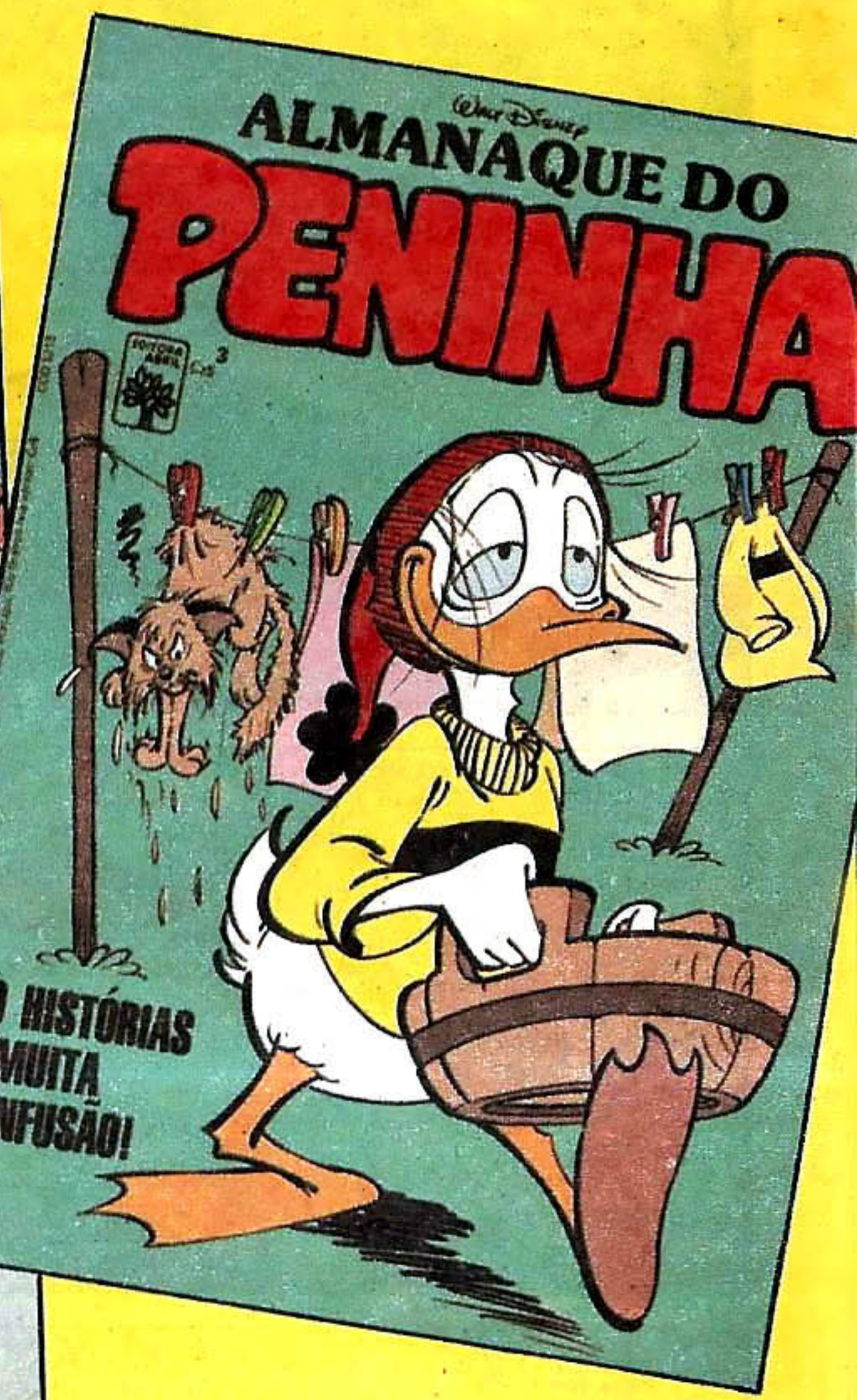
É A PRIMEIRA VEZ QUE EU CUIDO DE UM PORCO... E NÃO SEI O QUE FAZER COM ELE!
ÓINC! ÓINC!

AGORA, VÁ CORRER E BRINCAR, MANCHINHA! E PARE DE FAZER *ÓINC, ÓINC!*
ÓINC! ÓINC!

EI, MINHAS CEBOLINHAS!
ÓINC! ÓINC!

ENTRE INVENTOS E CONFUSÕES, MUITO RISO PRA VOCÊ!





Divirta-se com as histórias super engraçadas destes personagens que você tanto curte! Os Almanaques deles estão demais!

Nas bancas

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

AQUELE JOÃO HONESTO! ELE NÃO ME DISSE QUE O PORCO GOSTAVA DE CEBOLINHAS!
ÓINC! ÓINC!

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COM FOME, HEIN?
ÓINC! ÓINC!

ESPERE AQUI, ENQUANTO VOU BUSCAR UM POUCO DE MEL!
ÓINC! ÓINC!

É MELHOR ESCONDER VOCÊ DEBAIXO DA CAMA, NO CASO DO JOÃO HONESTO VIR BISBILHOTAR POR AQUI!

AGORA ESPERE ATÉ EU PEGAR UMA COLHER!
ÓINC!

ÓINC! ÓINC!

(CHLÉPT!) ÓINC! ÓINC!
EI, VOCÊ ESTÁ COMENDO TUDO FEITO UM PORCO!

MINHA NOSSA! O PORQUINHO DO JOÃO HONESTO ACABOU COM O MEU MEL!
ÓINC!

PSST! PARE COM ESSE BARULHO ANTES QUE O FAZENDEIRO VENHA ATRÁS DE VOCÊ!
ÓINC!

FIQUE AÍ ENQUANTO COLHO ALGUMAS NOZES!
ÓINC! ÓINC!

PUXA! QUE TRABALHÃO!

XÔ! XÔ, ESQUILOS! ESSAS NOZES SÃO MINHAS!

ESSAS NOZES NÃO SÃO SUAS, ZÉ GRANDÃO!
VOCÊ NÃO GOSTA DE NOZES!

VOCÊ É UM LADRÃO, ZÉ GRANDÃO!
FIQUE LONGE DAS NOSSAS NOZES!
TUNC!
TUNC!

CAIA FORA!
TOME ISSO!
NINGUÉM ENTENDE O MEU PROBLEMA!

COMO VAI INDO MEU PORCO, ZÉ GRANDÃO?
GLUP!

ELE JÁ COMEU TUDO O QUE EU TINHA EM CASA! ESTOU TRATANDO DELE COMO UM AMIGÃO!
HUM... SUAS PALAVRAS SOAM DELICIOSAMENTE PRA MIM!

AVISE QUANDO MEU PORCO ESTIVER BEM GORDINHO!

NÃO GOSTEI DO JEITO QUE O JOÃO HONESTO ME FALOU!
ÓINC!

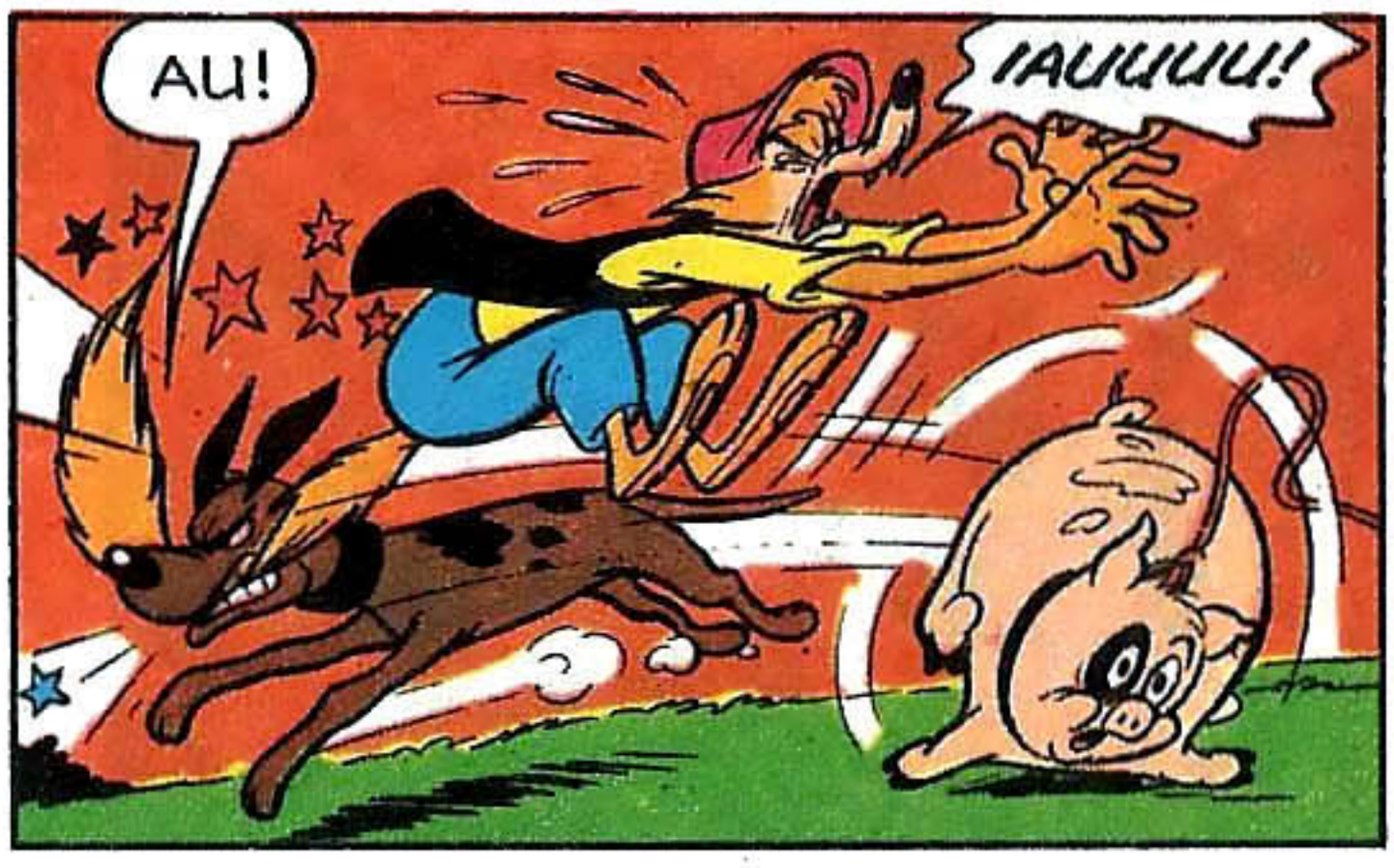
ACHO QUE ESTOU GOSTANDO DE VERDADE DESSE PORQUINHO!
ÓINC! ÓINC!

SEMPRE QUIS TER UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO QUANDO ERA CRIANÇA!

ENTÃO, O TEMPO PASSA E O MANCHINHA VAI CRES-CENDO, CRESCENDO...
VOCÊ É MEU AMIGÃO, MANCHINHA! E O PORCO MAIS LEGAL DO MUNDO!
ÓINC!
SURPRESA, ZÉ GRAN-DÃO! VIM BUSCAR MEU PORCO!
COMO ESTÁ ELE, HEIN? UMA DELÍCIA, APOSTO!
CHLÉP!
NÃO FAÇA CHLÉP PERTO DO MEU AMIGO MANCHINHA, JOÃO HONESTO!
ÓINC!
UI!
ESSE PORCO NÃO É SEU AMI-GO, IDIOTA! VOCÊ SÓ TINHA QUE ENGORDÁ-LO PRA MIM!
ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA POR ALI, RUFUS! É MELHOR INVESTIGAR!
AU!
VOCÊ NÃO VAI FICAR COM MEU PORCO, SEU URSO ESTÚPIDO!
BONC!

VAMOS, GORDUCHO!
AQUELE PORCO TEM UMA MANCHA EM VOLTA DO OLHO!
AU! AU!

PARECE COM AQUELE QUE FOI ROUBADO DA FAZENDA, ALGUM TEMPO ATRÁS, RUFUS!


AU!
IAUUUUU!

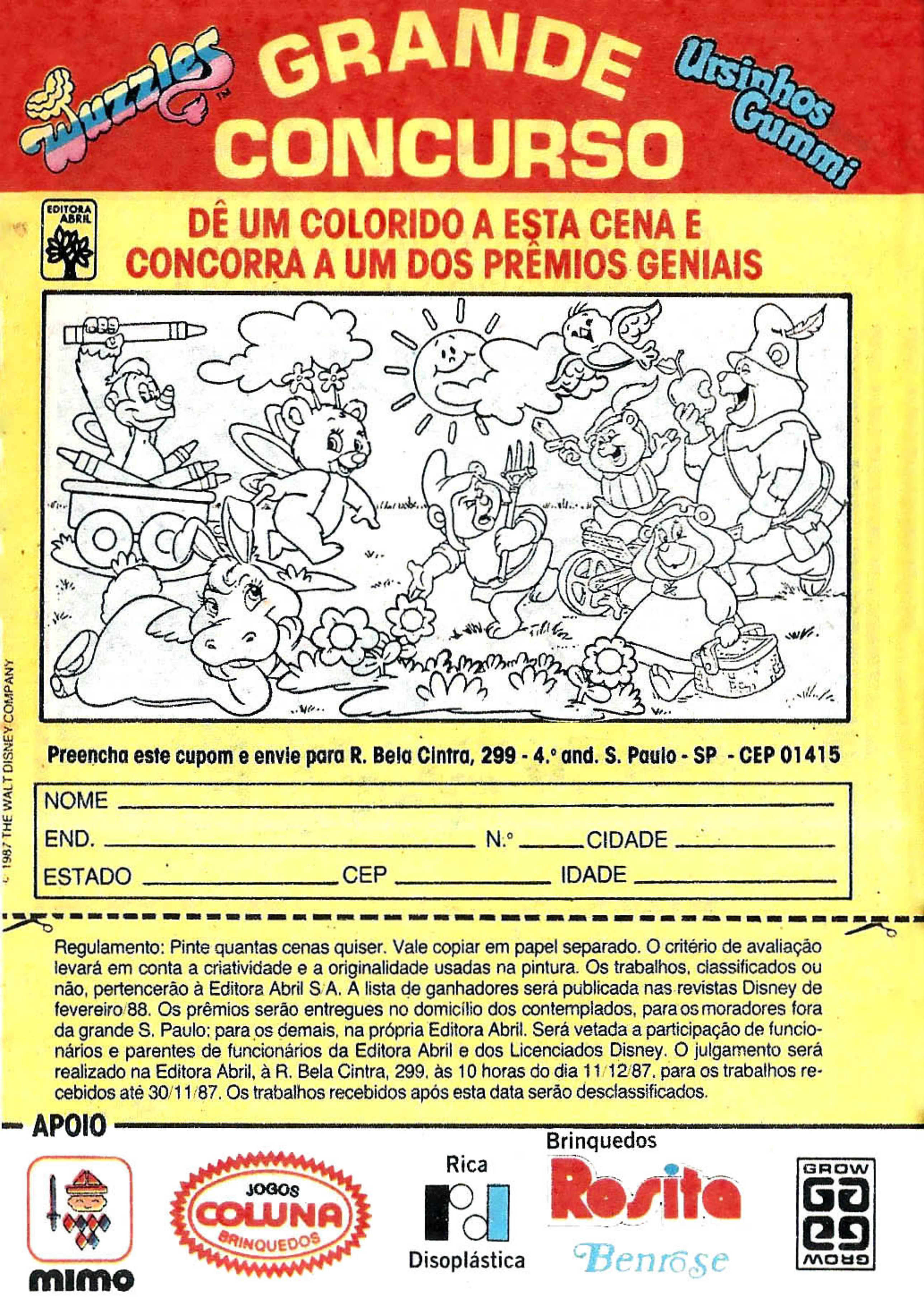
É ELE MESMO! SÓ QUE MAIS CRESCIDO!

AQUELE JOÃO HONESTO! ELE ME FEZ PERDER MEU PORQUINHO DE ESTIMAÇÃO!
ESPERE ATÉ SUA MÃE VER VOCÊ!

IUHU... JOÃO HONESTO?

IUHU... TROUXE UM PRESENTINHO PRA VOCÊ, AMIGÃO!
GLUP!
fim

Wuzzles
GRANDE CONCURSO
Ursinhos Gummi
EDITORA ABRIL
PINTE O DESENHO DOS WUZZLES E DOS URSINHOS GUMMI E CONCORRA A
436 PRÊMIOS SENSACIONAIS!
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY
• 36 Bichos de pelúcia da MIMO
(Do 1º ao 36º colocados)
•100 Maletas da BENROSE
(Do 37º ao 136º colocados)
•100 Pranchas de Surf da RICA
(Do 137º ao 236º colocados)
• 50 Lousinhas da COLUNA
(Do 237º ao 286º colocados)
• 50 Jogos de Carimbos da GROW
(Do 287º ao 336º colocados)
•100 Jogos de Pescaria da ROSITA
(Do 337º ao 436º colocados)
Veja no verso como participar!
Entre nessa pra ganhar!


Wuzzles
GRANDE CONCURSO
Ursinhos Gummi
EDITORA ABRIL
DÊ UM COLORIDO A ESTA CENA E CONCORRA A UM DOS PRÊMIOS GENIAIS
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY
Preencha este cupom e envie para R. Bela Cintra, 299 - 4.º and. S. Paulo - SP - CEP 01415
NOME
END. N.º CIDADE
ESTADO CEP IDADE
Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Vale copiar em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S/A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de fevereiro/88. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da grande S. Paulo; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora Abril e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, à R. Bela Cintra, 299, às 10 horas do dia 11/12/87, para os trabalhos recebidos até 30/11/87. Os trabalhos recebidos após esta data serão desclassificados.
APOIO
mimo
JOGOS COLUNA BRINQUEDOS
Rica
Disoplástica
Brinquedos
Rosita
Benrose
GROW

Walt Disney

URTIGÃO em É O PROGRESSO, UAI!

NUM SEI SE FIZ BÃO NEGÓCIO! SEI NÃO!

ESTE LADO PARA CIMA

B820339-RPD1654/2-UT11/4

TÁ ACENDENO! DEVE DE SÊ UMA LÂMPIDA TAMANHO-FAMIA!

CREDO! TEM UM CAMARADA LÁ DENTRO! FOI TUDO UM GORPE PRA ME ASSARTÁ!

MUITO BEM! OCÊ VAI SAINC DAÍ CÓ'AS MÃO PRA RIBA!

AH, TÃO EM BANDO, HEIN?

NUM FAIS MAR! TEM CHUMBO PRA TODO MUNDO!
BAM!
BAM!
BAM!

(GRUP!) EU ME ENTREGO! EU ME ENTREGO!

UMA VACA... NUMA CAXINHA DESSE TAMANHICO?!

HUM! ESSA DEVE DE SÊ A TAR DA IMAGE QUE O LIBÓRIO FALÓ!

NÓIS VÊ ELES, MAIS ELES NUM VÊ NÓIS!
COISA DE LOCO, SÔ!

?

DESCURPA, DONA!

DIAS DEPOIS...
OH! OLÁ, CUMPADI URTIGÃO! OCÊ TÁ DIFERENTE!
É...
ARMAZÉM DO LIBÓRIO

CORTEI O CABELO IGUAR AO DO ZECA PIRADO DA NOVELA!
AHÁ! NUM FALEI QUE A TELEVISÃO IA MUDÁ SUA VIDA?

POIS É! E EU VIM COMPRÁ UMAS COISA QUE VI NOS RECRAME!

POUCO DEPOIS...
DAS GRAÇA, QUEM É AQUELE BUNITÃO?
E EU É QUE SEI, ROSITA?
VRRR!

OLÁ, GATINHAS!
ESSA VOIS...
É A VOI DO URTIGÃO?!

URTIGÃO 8 !
QUE QUE ACONTECEU CUM OCÊ, URTIGÃO?

NADA, NADA, NADA!
MAIS OCÊ TÁ TÃO DIFERENTE, SÔ!

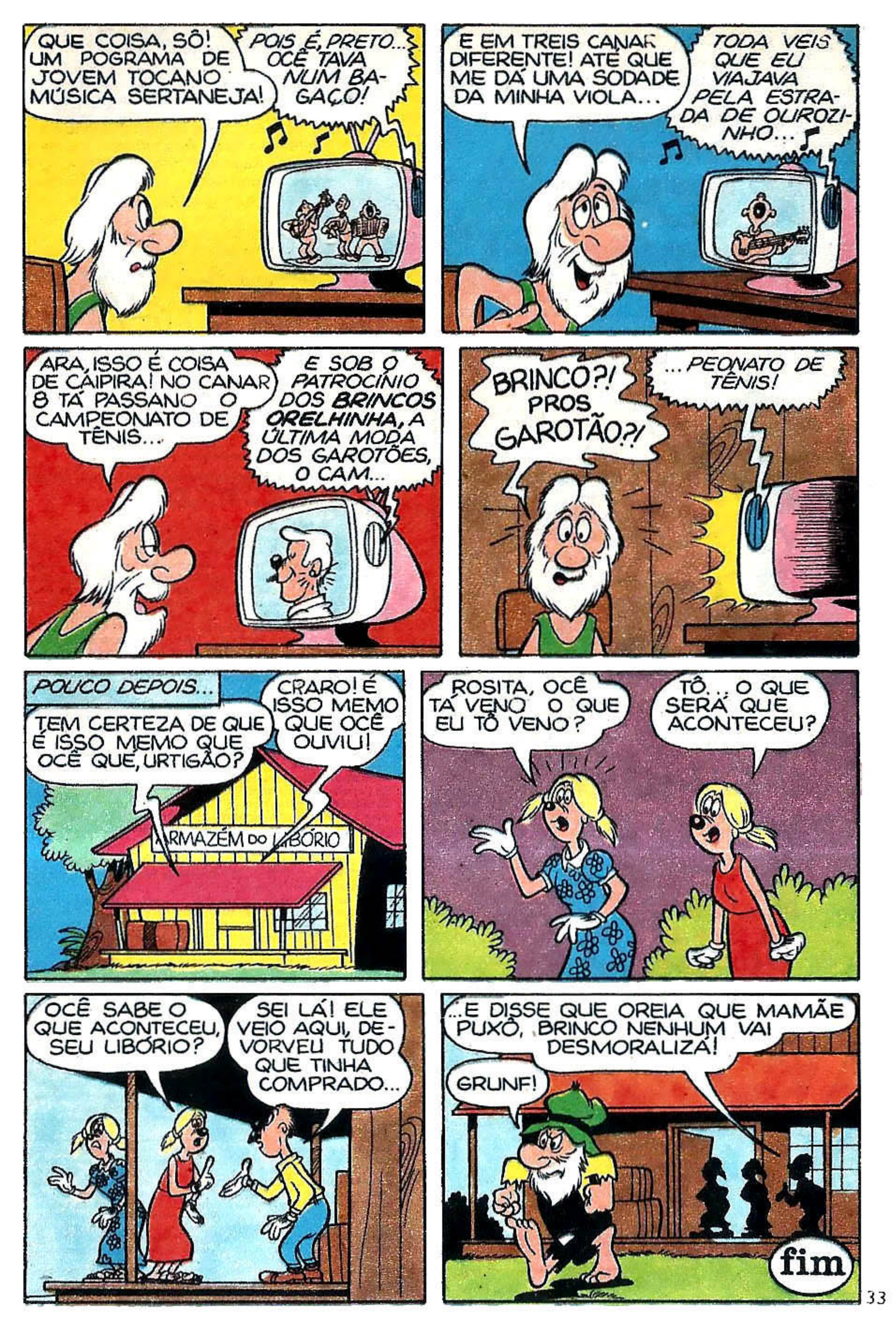
TÁ TUDO MUITO BOM, TÁ... TÁ TUDO MUITO BEM...

PUXA, COMO ELE FICÔ BACANA!
ACHO QUE TÔ APAXONADA... AHH!
EU TÔ QUE TÔ... EU TÔ QUE TÔ...
PLEC!
VRRR!

POUCO DEPOIS...
DÓGUI, FIZ UM SUCESSÃO NA CIDADE! AS GATINHA TÃO SUSPIRANO!
CAIM!

UÉ... O QUE FOI QUE DEU NELE?
CAIM! CAIM! CAIM!

BEM, DEXA PRA LÁ! VAMO VÊ SE TEM NOVIDADE PRAS BANDA DA CIDADE GRANDE!
CLIC!


QUE COISA, SÔ! UM POGRAMA DE JOVEM TOCANO MÚSICA SERTANEJA!
POIS É, PRETO... OCÊ TAVA NUM BAGAÇO!
E EM TREIS CANAR DIFERENTE! ATÉ QUE ME DÁ UMA SODADE DA MINHA VIOLA...
TODA VEIS QUE EU VIAJAVA PELA ESTRADA DE OUROZINHO...
ARA, ISSO É COISA DE CAIPIRA! NO CANAR 8 TÁ PASSANO O CAMPEONATO DE TÊNIS...
E SOB O PATROCÍNIO DOS BRINCOS ORELHINHA, A ÚLTIMA MODA DOS GAROTÕES, O CAM...
BRINCO?! PROS GAROTÃO?!
...PEONATO DE TÊNIS!
POUCO DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE É ISSO MEMO QUE OCÊ QUÉ, URTIGÃO?
CRARO! É ISSO MEMO QUE OCÊ OUVIU!
ARMAZÉM DO LIBÓRIO
ROSITA, OCÊ TÁ VENO O QUE EU TÔ VENO?
TÔ... O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
OCÊ SABE O QUE ACONTECEU, SEU LIBÓRIO?
SEI LÁ! ELE VEIO AQUI, DEVORVEU TUDO QUE TINHA COMPRADO...
...E DISSE QUE OREIA QUE MAMÃE PUXÔ, BRINCO NENHUM VAI DESMORALIZÁ!
GRUNF!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 11 - 21/10/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

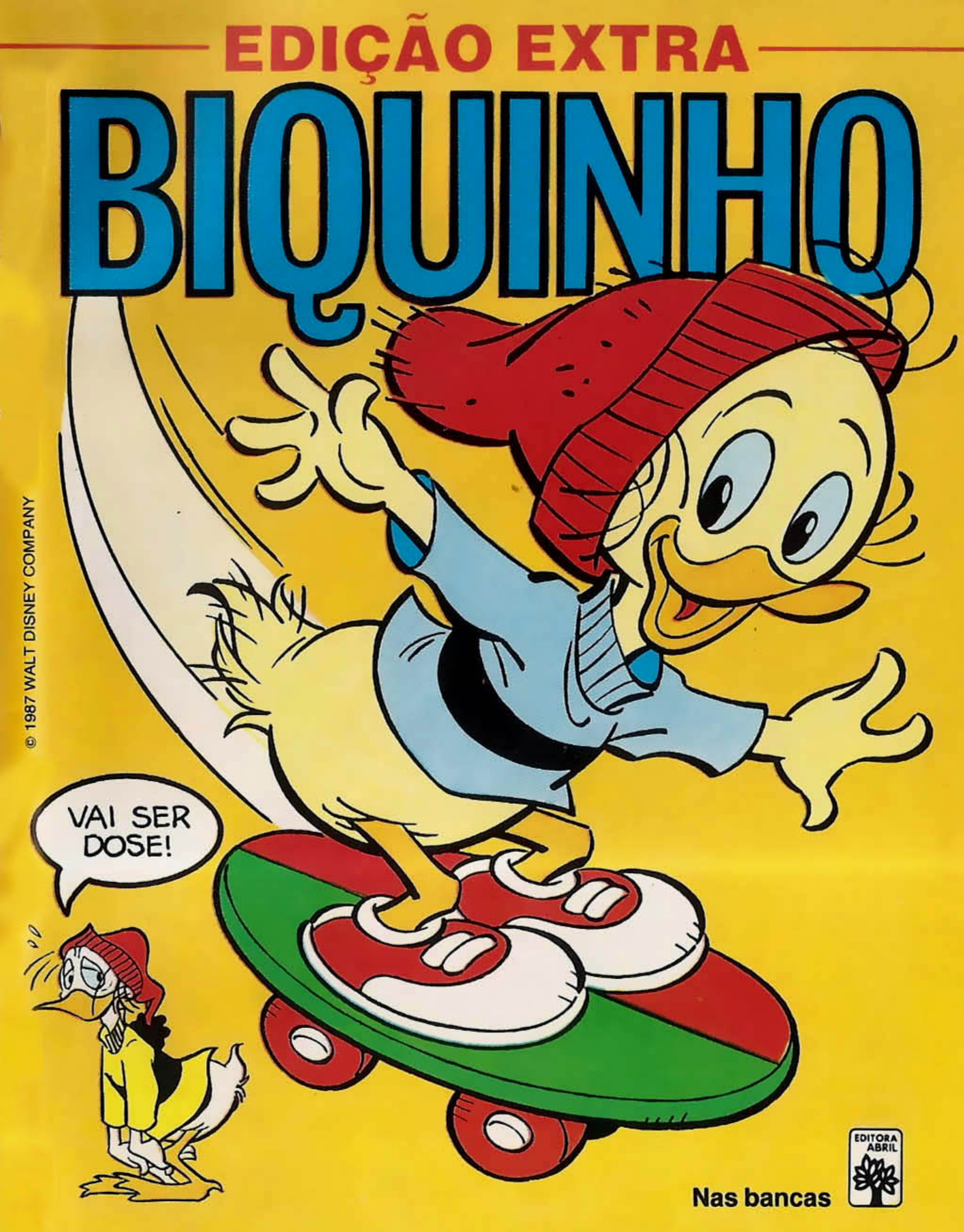
Urtigão - é uma edição especial de Pato Donald n.º 1798. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115.-Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDIÇÃO EXTRA

BIQUINHO



© 1987 WALT DISNEY COMPANY

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Que loucura! Uma edição só do Biquinho, fazendo o que ele mais gosta: aprontar, aprontar e aprontar. Você vai rolar de rir!

Conte a História de

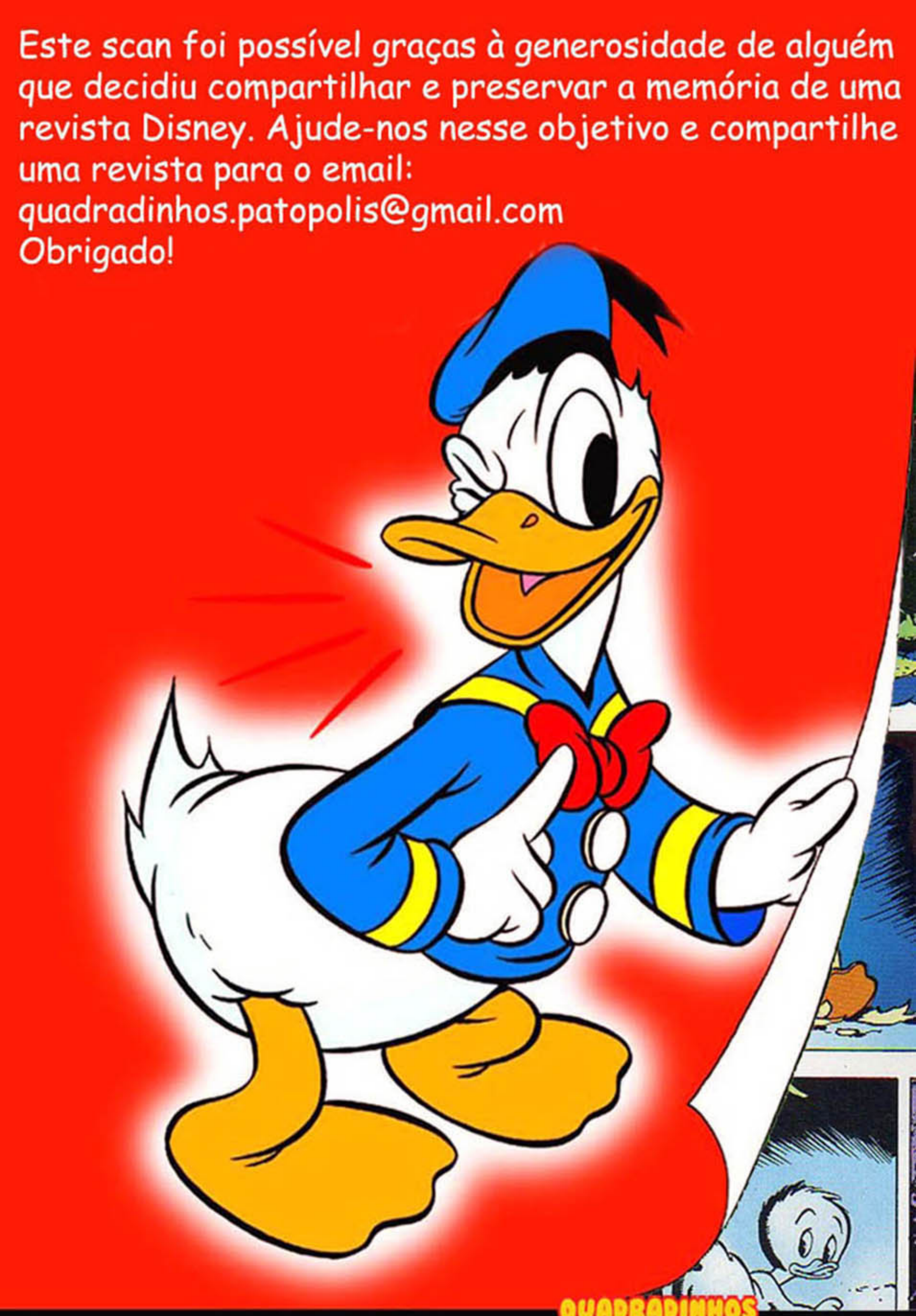
Chapeuzinho Vermelho

Vovó Chapeuzinho Lobo Mau

As Emoções de Uma História em Uma Única Boneca.

Av. Liberdade, 851 s/11 – Centro – SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM